



Variété

Naast zijn werk als jazzpianist en -componist is Ernst Vranckx ook actief in andere muziekgenres.

Eind jaren '80 is hij lid van de groep Sweat By Two. Zij hebben succes met de singles "Southlands" en "Love You Soon" en spelen voor radio, TV en op belangrijke popfestivals: Marktrock, Cactusfestival, Suikerrock...

In diezelfde periode schrijft hij de muziek voor de KNS-productie "Rode Neuzen". Enkele jaren later componeert hij ook nog voor het Mechelse gezelschap de Maancode.

Tegelijk blijft hij freelance spelen, schrijven en opnemen. Midden jaren '90 wint Chris Van Tongelen, ter gelegenheid van Eurosong, de Personality Award met Vranckx' nummer "De Toekomst". Tevens werkt hij voor Jan Van Laet in diens groep Citizen Jane en neemt op met Jan Van Kelst ("Dust on my heart").

In opdracht van de Hogeschool Gent schrijft hij begin jaren 2000 "Clair Obscure", een suite voor kamerorkest ter gelegenheid van de opening van het academisch jaar ("Round About" uitgeverij Hogent).

De laatste jaren doet hij sessiewerk voor ondermeer Olivier Adams (Praga Kahn) en maakt hij deel uit van "The Housepainters" waarvoor hij mee de nummers schrijft. De groep werkt momenteel aan haar debuut-CD samen met de bekende Amerikaanse zanger Elliot Murphy.
