



Jazz

Ernst Vranckx
pianist/ componist

Ernst Vranckx, geboren te Leuven 3 april 1966, begint zijn muzikale carrière eind jaren '80 na studies aan de Antwerpse Jazz Studio en het Koninklijk Conservatorium te Brussel.

Reeds als student krijgt hij erkenning van de International Association of Jazz Educators met de "Special Citation for Outstanding Musicianship" en maakt hij deel uit van de Belgische delegatie ter gelegenheid van Jazz Mecca in Maastricht (1992). Bekendheid bij een ruimer publiek komt er nadat hij met zijn band de "Prix Nicolas Dor" wint op Jazz à Liège (1994).

Zijn debuut-CD "Aquarelle" komt er in 1996 met fluitist Stefan Bracaval. Op deze opname zijn ook trompetist Bert Joris, basclarinetist John Ruocco en percussionist Chris Joris te horen.

De samenwerking met deze laatste resulteert in de Chris Joris Experience waar Ernst zowel de piano als een deel van de composities en arrangementen voor zijn rekening neemt. Deze groep krijgt erkenning in binnen- en buitenland en intensieve concertreeksen in de Benelux, Frankrijk, Duitsland en Scandinavië blijven niet uit. Ook komt er een opname op Jazz Middelheim, "Live", dewelke in 1998 zowel door de nederlands- als franstalige radiozenders tot jazz-CD van het jaar wordt uitgeroepen.

De geslaagde mix van ethnische- en meer jazzgerichte elementen vindt weerklank ver buiten de grenzen. Vranckx' compositie "the Miner's Tale" wordt door David Lewis opgenomen in zijn programma over Ethno-Jazz "All the Colours" op CFMU Ontario (Canada). Binnen verschillende concepten is Ernst met zijn muziek de volgende jaren regelmatig live te beluisteren in jazzprogramma's, ondermeer voor de Europese Radio Unie, Radio 3 (Klara), Radio 1 en Musique 3.

Eén van deze projecten met de Canadese trompettist Kenny Wheeler leidt tot de CD "A Child's Blessing", een quintet-opname met enkel eigen werk waar Wheeler vooral te horen is op flugelhorn.

Vervolgens wordt het "Ernst Vranckx Quintet" opgericht met trompettist Laurent Blondiau, saxofonist Bart Defoort, bassist Stefan Liestro en drummer Herman Pardon. De band wordt uitgenodigd voor een uitgebreide concerttour doorheen China. De CD "Songs & Dances" met opnieuw enkel eigen composities volgt kort hierna en wordt door de binnen- en buitenlandse pers zeer goed onthaald.

De afgelopen jaren is Ernst Vranckx als pianist vooral freelance actief in diverse bezettingen ondermeer een project rond spoken word en jazz met actrice Antje De Boeck. Ondertussen krijgen composities voor een nieuwe jazzopname stilaan vorm en wordt er gewerkt aan een nieuwe groep.